摛藻堂四庫

全書

薈

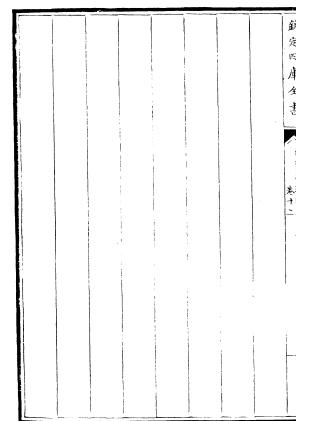
曾要

子部

欽定四庫全書管要 母製製理精蘊下編卷十二

詳校官主事以陳木

紬 製數 欽定四庫全書養要卷一萬八百三十五 2 面 部二 理 勾股 _精藴下编卷十二 勾股形內求中垂線及容方圓等形 定勾股無零數法 弦和較相求法 · 我相求法附勾股求積 子部



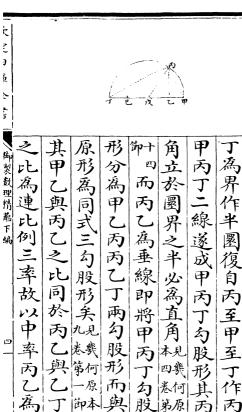
因勾得五半 股長是 幻 如方為 其之 積 矩 4 琛 涿角 半 矩)成連角不 H3 JF. 為 两 言 故 比故 盤 傍 能其句 例立成一股得廣 界三於矩角正 放 數三 率國則必 作是界為成之 四 两以之三矩所五 方直正角所 两 角一形 立 矩 也謂 而直 之相半 積 1 而 對 而 非 自勾後 恭 何見所直股可 原然作角美謂股有

致有之和勾弦兩餘股 該 而 二形 得 相與強和和精或者 内 其 四節卷 知幻和或 勾相 之家 精 而 者股較名 弦求 較 較 勾 幻 圆勾 或 股 胺 或較有之和之 名桐弦目殷理 4口 二 等 股 之較與於弦較而者形 三被 开分 日或为和和有得之 自 Уt 勾名股和和台 其 和 相 幻 韭 股直 和之較有較股 三 而 和日相弦相較出勾得 弦 股弦和與靈勾多股其 三 與較或勾別弦端弦二者 強 得 勾較名股叉較然和 或 知 界 对人之和有股音较 £中 其 4. 求 和有目相弦弦不之其一 机灯笼較與較出法 兩復線知 和與較或勾和勾雖 較 知 省股和名股有股雜 或 其 勾

而一之三四勾較和較或或 分股者 致也較和名名 者 四 暗 較句句即之之 定商 可 得名弦勾相與與弦目目 其 目 五 股 軟股股股勾股 正之之者致敬和和和 弦也 或勾類正或較較也較和 無 零數法 有股倍法名相构股股即 按精聚之理之較和與與統 類而以至一日者者勾勾和 即比於定敗或或強強和 列 编 例億而較名名和較也 得 發 其推 兆 數數之之相相句 之而 簡 即日日較和與 明 界則總之站勾勾者者股 女ロ 左此 不 者 和較較或或強 Ξ 為一者一起 电较较和名名和 數止此至也股即之 有一若 熟验目日軟 定其定句此較股股

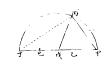
設 得 如 用 何 四 連 與 為 折 约 以中 rt 首 半 例 丙 得 三率定 率ノ ル人 西し 東 こ 五 尺 海 上 ス 奥 中 高 奥 中 四 尺 相減 中為與 為 勾 率弦末餘 於甲 2 四 股 也 盛六 尺 四 弦 為 尺 女口 尺 相 無 股 圖 折 和 2 尺 零 相和之事 半 丁甲 相 數 得 しか B 末為得 Ξ 率首

卢



心即

金 灾 女口 有 匹 A 四 刍 六可 7 いス 為 與 度 末 定 则 洏 勾 盡 勾 必 首率 半 被 股 股 旌 两 弦 此 徑 半 甲 與 可 Ξ 三 相 得 者 加之甲一 欲 者 丙 乙戊為 レス 丁與 戊等 定 度 必 俱 等已 勾 盡 有 無 與 勾 為 始 零 丁 可立為 弦折 數 又 首率 盡 te 半 之 之 法 此 得 中 準 所 法 中 쇰 設原 戊



九尺為

ベ末率乃

率九尺

相減

餘 五尺 自

用 首 四

相

足與末 尺五寸為勾首率

得六

五

卤

一尺與末

如圖甲乙為首率四尺 加得十三尺折半 一个以中

幸六尺

自来

- C-

四尺除之乃得し丁末率九尺爰

御製數理精驗下編

) Ē 7

瓦

如有四六九連比例三率以中率六倍之為股定勾 為心甲丙 し首率し丁末率相和折半於戊以戊 其丙乙中率即為丙直角之垂線故 甲戊戊丁與丙戊等為弦 甲乙與末率乙丁 相減餘乙已折半得乙戊為勾而首 率两乙為股而首率甲乙與末 一線則成甲两一 丁為界作半 图復自乃至甲 加得甲丁折 、直角三角

鱼质

四月石

Ċ ٤ Ð 5 2 5 問 以甲し 御製數理精蘊下編 人為勾首率四尺與末 内 以首率四尺 以戊為心甲丙丁為界 樂)為中率六尺乙丁為末率 尺為弦也如圖甲乙 至甲 首率 其丙 至丁 -與乙丁末 作二 線 率即為乃直角 則 率相和折 成甲 為首率四 全圈 丙

殷 垂 カロ 餘 率末率相減 半為 以首 今 而皆不用 已與庚辛等為勾又首奉 率 弦 丁 此 甲 减 相 丙 法 折 即為勾首 加得甲丁全徑與 丁與 刖 て 折半也又圖甲 倍中 用中率為股 倍 等已與 為勾首率 之 末 即 得 千末 丙庚

e L į 方 即 御製毀理情塩下 率四尺乙丙為末 為 JE. 如 依丁两線变工方形即 方 方形 勾自乗之方今以乙丙末率 相 か仍餘癸戊壬丑一小正小則成甲癸丑乙與丑五八別成甲癸丑乙與丑五 減 相 所 加之十三尺 餘之 五尺 率九尺甲丙為 丁庚辛丙正方 即為 與五壬己 如 丁丙為首 強自東之 依甲 壬己子 正 方 亦作 丙

是此 餘 丑寅 丑 庚 次寅子辛 丁 四 小正 庚 長 丙 辛 甲戊己辛庚丁一磬 長方 方 Œ 方形 颠 丙 方, 形 Œ 方形 率自乗之 皆為首率 形 则 之 亦 與 レス 五. 2 前 與 此 方 前 丁 四長 一長 形合前癸 唐 一長方 界 與 JE. 大末率 方形 お形 界 則 又 31

金灰四月全

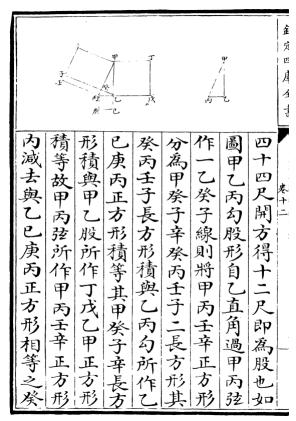
Ċ E e Б. è 5 一人御製數理精為下編 甲 積 與股 減 四 所 正 己丙 正 則 2 丙)辛庚 方 自乗 方等 自 餘 义為 四 来之一 2 長方之 亦 勾 省率 甲戊己辛庚丁磬 丁磬折 必 2 自乗之 正, /共積 正方等 股 自來之 来率相来之四 方 自 形既為 以亦必與股. 東之一正方等 正方 則中 九見 四 卷紫 長 則 第何 自 兩 方 四原 形 節本

奉之較而為勾益首率末率相和自来大一倍也幾銅那跡故信中率而為股白來之一正方則其每邊必比中率各是故中率自來之四正方合之而為股 之一正方內減去首率末率相較自乗 一方積也 一正方南能得中率加倍自來之

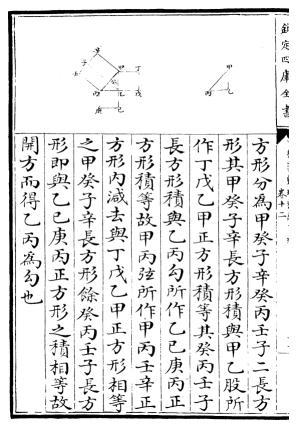
大 E E 有 Þ 幺 四 弦 書 尺 相 勾 求 御製數理精為下編 作 直 以股 股 EP? 得 法 為儿 所 勾 5 作 弦尺 四 過 求 庚 也相尺 P 甲 丁 弦 自 丙丙 戊 幾 丙 如加 圖 **建**年 正乙 得東 方甲 甲二 得 + 形正 2 JE, 積方內五六 し方 勾 相形 尺 尺 勾三 併積 開 股 形 線等 必 方 丙 其 自 將自

等之甲 與甲丙之此為連比 為連比例三率故 相等也又癸丙與 子 與甲乙之比同 正方形 癸乙丙癸同 壬辛正方 辛所 方 與甲 形 作 而甲し 开多 甲 式两勾 癸 甲乙中率所 癸首率甲丙末 於甲乙與甲丙之 分為甲癸子辛癸 一丙之 一两勾股形分為 股 八形矣其 同 す 作

設 ċ 2 有勾五尺 į A. A.S. 弦 十 知矣 長方形之積 、御製數理精塩下編 以勾五尺自来得二十五尺弦十 自 方既 丙末率相等之丙壬所作及丙壬 積 三尺求股线 與二正方之積 相合與彼 乙已庚丙正方形 相等也一 百六十九尺 正方之積相等 正方所分之 相等則此 相減 與癸丙 餘一 百 JE



設 有 法 而 が発作一乙癸子線則 V.J 弦二十九尺自 丁戊乙甲正方形之積 股 過甲乙 ア甲乙為股 弦 你四百尺 二十一尺自乗得四百四)丙勾 開 足求勾幾何 方 東得 股形自し直 得 将甲丙壬辛 百四十 相等 即為



如 有 勾 . 六 股 勾 园门 御製 數理情 数下編 股形 成甲 いス 股 內 有 折 勾 勾 與 勾 半 勾 乙丙丁長 六尺與股 汝水 股 得二 正 大一倍 相 形 用 来 丁長方形の其乙内勾 股 面 -四尺為 積 折 **弦求勾之法得** 故 半 則 折 用 半 其與 与弦求股之 面 面 積或有 得勾 積 記甲乙 得 勾 股積 股 四 圖 相 法

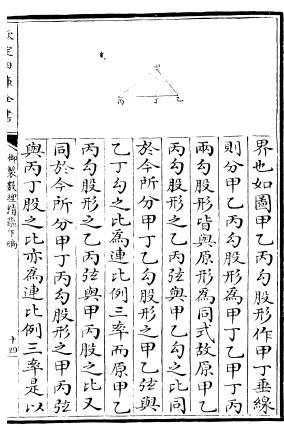
相 丙適合甲し 甲]两句股形 己小勾股 等 来 法 乙股相東成 將 ,折半得 少口 亦得二十四尺為 与六尺 以甲 與甲乙丙勾股 將 丙 戊 形 面積 折 勾 與 こ丙勾 2 甲 半得 小勾 股 2 1 7 丁丙水 形 三尺 積 股 折半為 面 長 形小長方方 積 故 與 甲 也 股 形 如 股 7 形其 圖 與 之

金灰四月百寸

ĸ 3 有勾六尺股 Э Þ. 胺 得 **全書** 形内 %何 法 為製數理精為下納 八尺弦十尺欲自直角 尺為三率 直 形分為甲丁乙甲丁丙两 勾 レス 原 直角對弦界所作垂線也如圖甲人民為三率推得四率四尺八寸即在以弦十尺為一率勾六尺為二率的 股形作甲丁 對 及容方圓等形 同式故 弦 作 原甲乙丙勾股形之 垂線 垂線 則 将甲乙 對 弦 勾

設 有 弦 勾 為 段問 股 而 八尺 為 以勾六尺自乗 所 相當 弦 勾股 得 分二 弦 千 於形之甲 比 甲乙勾之 六尺四寸為垂 三尺六寸為垂線 段 例四率 自 尺 欲 ナ 自 得三十六 为 11. 得 六十四 比同 弦 各 直角對弦 也 與 毵 於今所 甲丁勾之 尺以弦 界 分甲

往



あ Ī 為今所分甲丁丙勾股形之弦者為 原甲乙丙勾股形之甲乙勾又為今所 分甲丁乙勾股形之弦者為中率自東 弦為首率除之得末率 丁丙為甲丁 一自乗而以原甲乙丙勾股形之乙 小界 除之得末率乙丁為甲丁垂線所 以原甲乙丙勾股形之乙丙弦為首 所分之大界也 老十二 原甲乙丙勾股形之甲丙股又 丙

Ĺ

勾 ٠ ıķ. 王丁 却裂敗里情為下編 以勾 丙 為 勺 推 内容方邊也 為 得四率 五尺 股 十二尺 将尺 將 與 '甲 =也三尺為 股 自己 丙 股引の 弦戊 股 ナ 西南の五方 31 與 乙長 >一分九釐 丙 作 作 五甲勾亚 甲五 约 戊尺 得 線試股

鉝 如有 埞 何 自 匹 西門直行 庫 っか 産 城 녈 比同於甲乙內勾股形之甲乙股與乃戊丁勾股形之甲戊股與乙內方邊之方即為甲戊丁勾股形所容之方故田 座 至二里切 四正有 線平行作丙壬線則成丙壬戊乙甲戊丁同式勾股形復自两角與 方邊之比也 城角亦望見塔問城每面門自南門直行八里有一 一有一塔 甲 正甲

) <u>.</u> ` 5 仰製戴理精塩下漏 里戊己與戊丁 城每 而 式 甲丁戊勾股 八里開 面之數 乙己與 西 F 方得四里倍 醴 相 外二 已戊之比同 皆為城之每邊 當 也 形 ツ與戊己し 里甲丁為 如圖 為 例四率 쇰 十六 得 連 约 內 南 股 例

設 鉝 己為九尺問長方及勾股各幾何戊寬為戊丙長四分之一從甲至戊為四尺從乙至如有甲乙丙勾股形內容丁已丙戊長方形但知丁 埞 匹 戽 生き 每邊之一半也 方而得戊丁或戊己皆為中率為城 率是以乙己首率與甲丁末率相泉開 九尺開方得三尺為己两即長方之 以甲戊四尺與己己九尺相乗得 六尺為內容長方之積 用四

二次 E e 車 全書 故丁己乙勾股 二尺為勾也益丁己乙勾 御製数理精遍下編 甲戊股 比即 以戊丙十二 因之得 股以已丙三 股形皆與甲乙丙勾股形 同 之比而己己首率 於甲戊丁 必與丁己二率與丁戊 尸尺 形之乙己勾與丁己 尺加 加甲戊四 勾股形之丁戊幻 与股形 り為同式

有 勾 成 既為戊丙之四分之 得 丁戊線 得 相 阔 丁已两 得 丙之 又四因之 沂 而 相等是 作 て 丁戊 丙 股 之 長 Ž も 與 JE. 而 方 レス 勾 2 方 得戊丙之形積故開 丙 形 問 則 2 而 内容 戊 等 之 ا いス 積 四 與 丙 歸 甲 也 開 與己 長 之 す 甲 丙 即 得

钦 何 國中心至甲乙丙三角作丁甲丁乙如圖甲乙丙勾股形內容丁图形試 三數 三線則分甲乙丙勾股形為 圓 丁丙乙丁丙三三角形 勾 丰 相 任色得 かル 共四 勾 六 八尺為容圓全徑, 尺除之得三尺百 股 ツ句段 自

之三長 所

雖

不

同

强故是

漫以也

除長三底

除長

積方

者

BP

即如合为以高別一日

27

法以勾

股

十五尺

而得

半|

也

為三角形之

)底邊

两

丁戊半

一徑皆為

垂線兵今勾

股

相

乗

所

得之

方

積

八倍

即

如

垂

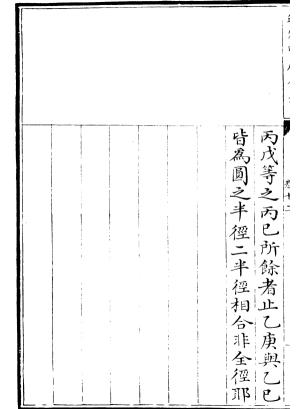
乗

ء

所

各方線大

钦 定 四庫全書 甲 容圓之全徑也如圖甲乙內勾股 股 八年製數理精蘊下編 己乙庚二 度内減去甲 與乙丙勾相 戊與甲唐等乙己與 丁已丁庚三垂線則两戊與丙己 與甲戊等之甲 作丁甲丁乙丁丙三線又 減弦十七尺 中內於 東し丙勾内減 甲乙 甲丙 BP 餘 7. 女口 甲 庚 股 弦 **原等甲** 乙股内減 こ丙勾 所多者



今所勾 2 創 有 立 於 者 弦 约 和和 约 约 者 股 股 有 按 輆 いく 弦 有 有 勾 備 十 勾弦 指 相 殷 和 股 人之 求之 有 弦 弦 法 弦 較 和 較 可 相 觀題比 求 求 求 求 法 いス 求 勾 勾 簑 殷 股 通 弦 弦 弦 綜、 弦 剩 舊第 舊第 舊第 舊第 者 黉 有四有三有二 列 有一 Ξ 换 E + 共 於 有 有 前 四 テ 恁 按 法 法 阶

有 有有 有有 有 有 A 为勾勾勾勾勾交 站 4 股股強股股強有 有 較較較和和和勾勾 有有有有有股股 有 股勾股勾股股和較 强强强强 强强 强 张 求 求 較較較和和和勾勾 求求求求求求求股股 勾勾勾勾勾勾勾 药 篇第 股股股股股股份有六有五 弦弦弦弦弦弦弦 新第二首第 舊第 舊第 新第 新第 舊第 立十法十法十有十立九立八有七 四變二岁一 涌按通按

た Ē \mathbf{e} 有有有有 有 有 有 Þ 勾 勾 勾 约 勾股股勾 幻 Ž 有有有有弦弦弦弦 强强强力和 和和和和 與與與反有有有有 有 /抑製数理 为为为弦为勾勾股 股股股總股強股強 弦 較較和和較較較較 關較較和和較較較較 較 較和較股勾勾勾勾 求求求强股股股股股 股股股籍转弦弦弦弦 弦 弦 弦 法十按并四并售第五并新第 舊第舊第舊第變八舊見斯見法十新見立十 法十法十法十通按法第立第變三立第 蒙十二十通按 赞し 妻九 慶六 道按消按消按 通三

有有有有有有 强 强 强 股 股 胺 股 股有有有有有有有 有 勾 砖弦弦勾弦弦弦 有與與與股與與與 股 勾勾勾弦勾勾勾弦 總 股股股股總股股股 弦較較和和較較和和 總之之之求之之之求 和較和較勾較和較勾 求求求求股末求表 勾勾勾有籍勾勾勾篇第 股股股股法一定弦弦 法二 3至 舊第 舊第 舊第 養第 舊第 舊第 舊第 卷第 十并法二法二法二通六法二法二法二通二 六见爱干餐干餐干 按瓷干餐干餐干 通一通三面按 按京二五涌七前四 為二 按 按 按 按按

文 E 有勾弦和有勾的 E 有 通法 有立新有 法十 立新 Þ 勺 變 夕 り 股 變四 È 股通按 股 5 和和 售和 和 有 有 有弦 弦 弦 與 與 與 殷 か 勾 勾 弦 股 股 股 總 和之 較 較 和 求勾 之較求勾股 之 較 和 ,求勾股 求句 股 弦 テー 股 十并 弦 弦 弦 二見 十第 第并 十第 按第 七三 售二

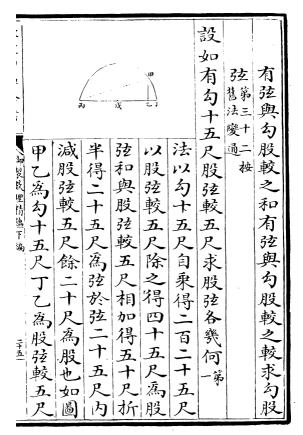
有勾弦 通幾有計有 有勾弦和 立 立新 J 勾 弦通按 弦 弦 和有 和有 恁 和有 和 有 有 约 弦 弦 弦 弦 與勾 與 與 與 股 勺 勾 勾 弦 股 股 股 股 總 和求句 較 較 和之較求勾 和之較求 之 之 較求勾 才口 ,求勾 股 勾 弦 脮 股 股 股 八并 弦 按見 弦 弦 弦 十第 十第 焦第 第并 十弟 二見 九三 法十 新四

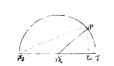
广 E e 立新 有 立新有 有 有 法九 Þ 约 わ股較 勾 變按 股 股 Š 弦 股股 弦 通舊 Ala / / 御製數理精總下編 和 和 較較 有 有 有 有有 弦勾 弦 弦 弦 與 與 與股 旟 わ 勾 勾 勾弦 股 股總 股 股 較 較 較 和和和 之 2 之和求勾股 之水 |較求与股 較勾 禾口 求 求股 与 勾强 殷 股四第 弦 弦 弦 弦新三 第并 十第 十第立十

有分弦 法十 有 法十 有 法十 有 **法+**有 勾強較有多明 Ji. 勾 勾 變按 變七 勾 熨五 通按 强通售 通按 股 較有弦 桔 較有弦 售 售較 有弦 與 與 與 與 股 卷十二 勾 勾 勾股較之較求勾股 勾股較之較求勾股 弦 股總 股 和和之求 較 之和求勾股弦 較为 求股 勾弦 股五第 弦 张斯二 第并 第并立十 第并

有立新有法六 有 有 股學被 **幻** 變按 脮 脮 弦 弦 股通舊 弦 **建**通信 較較 較有 較 弦 一一知父子里青岛下 有 有有 總 弦勾 弦 和 弦 與股 與 與 有 勾 勾 勾弦 弦 股總 與 股 股 勾 和和 較 較 之和 之求 之 股 較勾 較 和 水水勺 求 求股 之 勺 較求勾股 勾弦 产业 股二第 股 股 弦 新三 弦 弦 第并 立十 第升 十第 弦 十見 五四

欽 定 P 股有舊第有舊第 股有 有 售第 庫 与句で 弦弦弦弦法 勾法 法三 全 舊第與舊第與變十段變十 股 變十 書 法二勾法二勾通一弦通按 弦 變十股變十股 按總 總 按 和 通八和通九和 和 按之 有 按之 有 老十二 較 較 弦 弦 有 與 有 與 勾 | 勾股 弦 弦 與 與 股 勾股 勾 較之較 較之和求勾股 股 較之較求 較 (求勾股 之 和 求勾 包 弦 弦





捙 丙 丙 比 例 甲 線

則丁

一甲し

ک

一丙即為

三率 疥 半於戊而以戊為心甲為 半 故以中 弦 图

弦

也

7

丙

與

相

加口

俱與甲

除

得

万

率

P

勾自来

內

丙

甲丁.

勾

股形

窘

股 試 形 自 甲 線 至 則 又成 作 線 甲

31 長

而

以甲為直

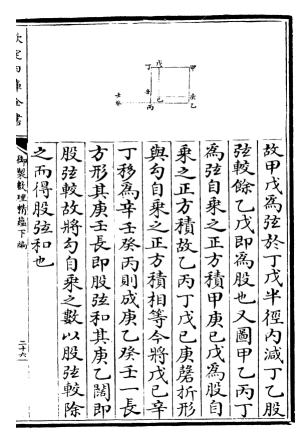
一角

則成甲乙丁

勾

書

歃 定 四 庫 全





與勾自

積

相等而已壬

弦較自東之正方積也於

八得二 尺除之得二 弦自乗之

一十五尺為弦也

一如圖甲乙

正方積甲庚己戊為

股

乙丙

丁戊已康居

自來之正方積故

减

餘二

一百尺

折

半得一

百尺

脮

-尺為股

加 股

弦

以わナ

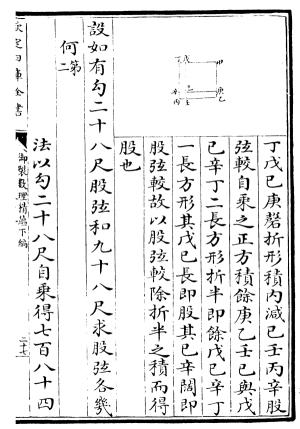
五尺自東得二百二十五

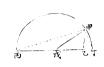
以股弦較

五尺白乗得二十

Ĵ 1

盆 攵 Ľ





砬 和 五. 九 丙

也

如

圖

甲

為 十

勾

五.

Ξ 尺

餘

四

三

為

砬

於

力口

則 叉 丙 尺為 線 甲 為 丙 引 股 股 線

弦

和九

十

試自

甲

則

成

甲

丙

り 股

形

復

而

レス

甲

為

直

角

甲

丁勺

百 零六 弦 折

較 與 股 尺 半 弦 内 得 禾口 減 五 九 殓 尺

腶 弦

除

2

得

尺 得

É

欴 定 Ð 車全書 一一一一人 教數理精總下編 除 圖甲 之 丙 率甲乙勾自衆以首率乙 得 徑 相 カロ 末率丁乙為股硅較也 俱與甲戊等故甲戊為 一丙 內 得丁丙全徑 丁乙即為 減 股 戊 丙 較 弦 連比 自乗之正方積 半 折半得丁戊戊 乙戊即 徑 丙 例三率 或 甲 主 丙 於 丁 弦 股 於

以和東及其し 千六百零四尺两 庚已戊為股自来之正方積 其東し間即股か 今將戊己辛丁移為辛壬癸丙則已康罄折形與勾自來之正方積 十之八而 弦和和 形與勾自衆之正方 得 形其庚壬長 弦 股 自 較 故勾自 弦較 尺自 也 放し 来之數 即股 百 万 成相

钦 定 9 車 全 書 丙 自 庚 為 尺 弦 弦 餘 於 股 自乘 相正 弦 股 四 和 + 東方 和 自 精之 打口 2 五 東 二長 尺 辛 正 乙己戊與 方 之 為 正 除 積 股 丰 甲辛戊壬 方 積 せ 丑. 内 積內戊 如 勾自 壬戊 画 甲 形 弦

ıξ 亡 脮 丑長方 等今 **弦和自来之正** 癸子戊丑正方 **タロ** カロ 積 甲辛戊壬股 以勾 治 形 自東之落 與戊 移 補 折半之 闊 す 方積 於子卯 م 形3 形 丙 自乗之正方 扩 為 弦 内 一句 折 康 半 其 形之積 乙辛逐成寅 即 貝リ 長 弦 方 女口 餘 粉及寅 オン 壬 積 加 股 ح 方則

テア E 三第 女口 有 e Þ È 1 為 内減句 以股三十二尺自来 **岬製數理精龜下編** 十尺折半得 為勾弦和與 以勾弦較 過甲し 弦 較 四十尺為強軟十六尺十六尺除之得 試自甲 六 求勾弦 至 得 餘 丁作 一千零二 + 尺 弦四 六 四尺 力口



乙股自来以首率丁

勾、

弦較

除

) 丙為

勾弦

和也丁乙

內

乙丙即為連

比例三率故以中

為

丙全徑

得

與甲戊等故甲戊為硅於

界

作

丙甲

丁

半

圛

別丁

折

半於戊而

いス

線

小則又成

丙

戊為心甲為 內 股形爰以丁丙線

以甲為直角作甲丙

則 成甲乙丁

勾 股

形復

線

31

Ē 1

111

Ľ

金贝

欴 E 9 車 全書 一一御製數理精臨下編 又圖甲乙內丁為弦自来之正方積 等今将戊已辛丁移為辛壬癸丙則 以勾弦較 法以股三十二尺自乗得一千零 其庚乙闊即勾弦較故將股自東乙癸壬一長方形其庚壬長即勾 内減丁乙勾弦較餘乙戊即為勾 已庚磬折形與股自東之正方積 已戊為勾自乗之正方積故乙丙 除之而 得 2勾弦和 丰二 成

除之得二十四尺為 放自来之正方精甲 四 得四十尺為弦 得三百八 自乘之正方積也於乙內丁 故乙两丁戊己 十四 勾弦 相 減餘 也 尺 較 相 勾 唐已戊為勾自来 如圖甲乙內丁為 等而已壬丙辛 い人 七百六十八尺 勾弦較十 六尺自来 加勾弦 東落折形 較

k 2 有 Ď ٨ d la 尺 勾 白來之正方積 丁二長方形 御製數理精總下編 和十 弦 故 形 以勾 股 其戊已長即 和十六尺求勾弦各錢 · 強較除折 尺相 除 白乗得六 折半 Ž 得四尺為 カロ 餘 得 ep り其己辛間 東乙壬己與戊己辛 半之積而得勾 餘戊已辛 十四 十 勾弦 丙辛勾弦 尺 何 即勾 較 以勾

丙甲 丙線則成甲乙丙勾 **丙為勾弦** 長 而以甲為直角 丁勾股形 九和十六

丙甲し 以戊為心甲

レス

丁

丙線

折

於

丙甲

罗

作

甲

線

則

又

股自東以首率し两勾拉

連

υŁ

例

灾 E 眉 餘六尺為勾

2於句.

和十六

内減

如圖甲乙

為

股ハ

尺

試

自甲至丙作

股

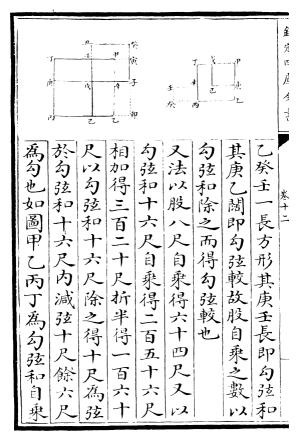
形

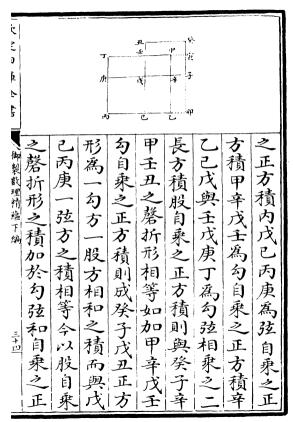
復以乙丙

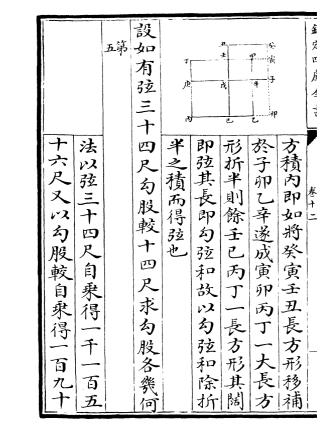
刍

金

t 3 e 5 Ł 4.10 I 丙勾弦 内減丁乙勾弦較 國甲乙丙丁為 拉自来之正方積甲 内 今將戊己辛丁 已戊為句自乘之正方積故 御製數理精為下鍋 和内減戊丙半徑或丁戊半 俱與甲戊等故甲戊為弦於 加為 與股自來之正方積 丁两全徑折半得丁戊戊 移為辛壬癸丙則成 し無勾 餘乙戊即為勾也 丰二 八九丙丁







灾 È E Þ Ł 15 一人仰製數理精題下編 り 般 開方法算之 即约 尺為股 尺為勾 `其長即 |方積戊已庚辛為勾股較自 相減餘甲戊乙類四勾股 十四尺為長闊較 也 股相來之 得闊 如 折半 百 圖 甲し 餘 六尺為勾得 一丙丁為 三五 即勾 用 方 形積 弦 四 自



五十六尺倍之得二千三百一十二 以勾股較

十四尺自乗得一百九

百

百一十六尺開

相減餘二千一

得四十六尺為勾股和於勾股和四

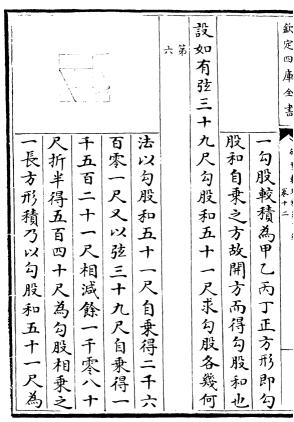
内減勾股較十四尺餘三十二

六尺為勾於勾十六尺加勾

又法以弦三十四尺自乘得一千 得長為股也

故以带 縱較數開方法算之而得闊為

一知以文里清遍下為 五一小正方形 戊癸已類四勾股積與壬癸子丑一句 戊己類八勾股積與王於子丑一勾股 癸子丑一小正方 股較積倍之則為八勾股積二勾股較 乙丙丁為勾股和自乘之正方內容甲 一積戊已庚辛為弦自乘之正方內容 較十四尺得三十尺為股也如圖甲 如甲乙丙丁一大正方形仍餘五 形今減所餘壬癸子 餘八勾股



一一一一 知是我里肯為下編 法以弦三十 法算之而得問 已庚辛為弦白來之正方積 五尺為勾得長三十六尺為股也 戊已類四勾股 閥和即勾股和 一長方形積 一丙丁為勾股 和數 為勾 形為二長方 其 自来 故 闊 開方法算之 和自来之正方積 神長為 即勾其長即股心二長方形積折 以带 得一千五百 ニナセ 相減 餘

内減勾股較二十 十五尺為勾於勾十 一尺得三十六尺為股也如

類 四夕股積

一弦自来之

與壬癸子丑一句

相

減

徐四百四十一尺開

方得

尺為勾股

較於勾股和

五十

一尺餘三

五尺

加约

勾股

和五十

一尺自来得二千六

全書

寒; 十:

倍

之得三干零四十二尺

庫

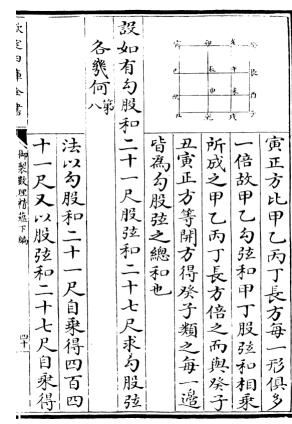
釤 定 匹

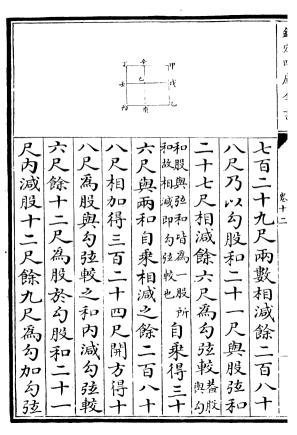
女口 有 勺 和二十 壬 女口 癸子 正方 乗之 四 JE. 正方内容甲戊二 形 尺 方 正 則 丁一大 為 方 形 形 餘 即 餘一小 义甲 敌 二十七尺求勾 正方 開 積 方 癸子 正 方今 2 內 两 得 類 丁為 丑. 内 勾 所名股 餘 減倍 勾 癸 P

一、火定 四 庫 全 七第 書 勾 弦 千 和二十 股 或勾 勾 六尺 勾 弦 百 来 總 弦 九 + 得六百十 内四 和 股 弦滅 尺 办 六 和二十四尺 股 總 和 餘 尺 百 在十二尺為股 <u>:</u> 四四 開 + 十 カ 尺 得三十 與 上 力 股 尺 尺 倍 内七 弦 句 之得 才口 儿殿 十九和

È 2 Э Ē 2 5 戊 辛 弦 御製数理精為下編 為 方形内戊已康 股 方 士巴為勾股 庚 弦 為股弦 相來之長方已 丁然其千未申辰為股自 二邊 方 弘自 東之正方即 倍 八丁為 相東之長方甲辛 即 女口 2 圖 相乗得甲乙丙 约 即 股 為 ,姓自来之正方 弦之 壬丙庚為 癸 子九 總和 如前 丑 寅 勺

鉒 E Ji. 為 **國之辛し壬已然其** 正方 已為 夕股 正方 圖之甲辛已戊然其癸良午 如前圖之已壬丙 **丑坎為勾** 相等 相乗之二長方每一形 股弦 合又與前圖戊已庚丁弦自乗 其酉子戌未為勾自乘之正 相永之二長方每一 其民酉未午與未戌乾 弦 村 (亥午辰卯與辰申 來之二長 東然因於子 1方每 即如前 一形即 す





足日車至去 一人御製數理精為下編 勾自來之一正方甲戊已辛與己庚丙 自来之一正方癸卯辰千與辰已丑未 王為勾股相乘之二長方又癸子五寅 辰為股自聚之一正方午辰未寅為 已為股自來之一正方辛已壬丁為 股廷和自来之一大正方內卯子 為勾股和自乗之一大正方內戊 股強相來之二長方今甲乙丙丁勾 弦也 如圖甲で

办 乘之方内去卯子己辰股 辰酉 内减勾自来之 和自東之 画 辰戌乾勾自乘之一正方又去由 相減 癸申 與辰已亥戌勾股 與 股相乗之二 則於 方與癸子 酉 癸子 一正方所 與戌亥五未二 五寅 丑寅 以相乗之 自来之一 廷和 長

有勾股 坎 和二十一尺勾弦和二十四尺求勾股 勾弦較相和之 丑未之勾弦較與股 正方今以勾弦較自東之 / 脚製數理精蘊下編 乗相減之餘南成癸坎丑震方今以勾弦較自乘之數加 缺午良未震為勾拉較自來之 開方而得癸坎類之每一邊為 正方 女口 加癸申 相來之二是 酉午與戌 1 於 两 JE. 方 與方和 小圆

鉝 定匹庫 五 五 户 百 ルス 勾、 得 和相與四自減效尺 73 七十 日東相減之餘一下 及即股強 與即時為一人 大村減餘三尺至 大十六尺兩數相 巻十二 和二十一 以勾弦 百四十四尺 和二 自 所自乗得九 一尺與勾弦 一尺與勾弦 開 百三十 方得 四 尺自来 得 四 得較 百 四

欠 E Э Þ Ŷ \$ 为自乘之一正方辛已壬丁為股自乘股和自乘之一大正方內戊乙庚已為得十五尺為弦也如圖甲乙丙丁為勾 勾餘 和自東 和自東之一大正方內卯子已辰為幻股相東之二長方又癸子丑寅為勾於之一正方甲戊已辛與已庚丙壬為 凡 尺為勾於勾股 餘十二尺為 和內減 股 和二十一尺內減 加 股 股 弦 較三 = 约 勾尺 勾乘

相乗之二長方今甲し 正方癸卯辰午 去卯子已辰勾自乘之一正方酉 減則於癸子 辰已亥成勾股相乗之二長方所 股自来之一 與癸子丑寅勾弦和自衆之方 一正方午 五寅勾弦和自東之 一正方又去申卯二 辰未寅為弦自來之 辰巴丑未為勾弦 丙丁勾股和自

钦 定 9 ない 車 全 書 、饰製數理精蘊下編 自 較自乗之 與句 此磬 カロ 一正方 癸申 為 八弦較, 相来 折 殓 大之二: 白来之一 仁自來之 丑震一正 酉 形 加 積 餘 於 之勾自 作 兩 戏成玄丑未 方 夕 四十四 和 自 自来 胜 方 鈌 相

設 十第 女口 有 勺 弦 較 法 九 相 而 和之數 得癸坎 レス R 约 為 得 弦 股 t 尺 弦 弦 勾 八類之每 也 倍 較 較 约 股 九尺 之 二尺求 勾 得 和 與 加约 相 カロ 邊為句與 差之 股 幻弦較 弦 勾 六 弦 尺 股 較 較 較 站 開 九 加 _ 股 各紫 股 尺 方 得 弦 得 弦 相 較六

户 E 9 可例 Þ È 5 一人御製數理精為下編 已與丁庚時為股弦較 白来之一 正方為句自來之方 正方二方相減所餘甲乙己戊庚 折形 庚等亦皆為股 七尺為 即與勾自来之一正方等而 一正方戊已丙庚為股自栗之 弦 其壬丑與己 ,也如圖甲乙丙丁為弦 放較較 數 試 ~股硅較 則壬乙與辛 以壬乙之勾 作甲壬癸辛 己等辛子 四 十 五

金 万 r. 卢 刍 7 長 **癸辛勾自来之一正方内减甲壬丑** IE. 丑之一長方 方形相等何也益甲乙己戊 方形 **壬丑戊子辛一** 與辛子 股 、壬丑之股 放放較 此两長 東丁二長 相 形 方 来 ルス 弦 小磬 辛 形 則 較 必與戊丑癸子 成辛子庚丁少 相 丁之勾弦較 方, 乘 折 形 則成壬乙 若 則 形内減 庚丁 餘 於 中 主 10

知二去 得 辛之 得 故方王 约 勾自乘之 っしゃ 丁磬 相差之較相表之一正方相等 癸硅 得 勾較 癸 型之若 相等 既 彼 エモル 万益 丑壬為圆加倍一条改以股之 相等 所全 與甲 餘同之減 段句已乙弦開

歃 設 如 有 毿 勾 ナか 何 第 股 較三十四尺勾弦較三十六尺求勾股 股 以勾股較三十 方得十二尺為 較癸為 得七十二尺 人相減餘二尺與人相減餘二尺 一股 慭 段弦 故較二 尺與勾 丑而 倍之 癸勻 四 弦 為敗 得效股尺 比匀 硅和 北北 勺 百四十 三十 較 勾弦 即 和相差 弦 股所 和多 較 如 尺 前 四 相者 尺相 弦 差性

定

四

庫

全 書

E ? Ē 2 1 為 為 或 御製數理情龜下編 弦 弦 於 カロ 弦 勺 股 較 也 腶 股 內 數 則 弦 如 弦 為 圖 加 カロ 勾 勺 較 股 餘 甲 弦 仐 股 較 較 四 与甲丙為股 即 為 得 丁 較 幻 殷 四十七 求 う 弦 得 弦 5 為 办

쉷 設 灾 二第 女口 Ľ 有勾 屆 力药 占 股 7 較 十之 カロ 法 弦 為強比勾股和相, 法 四 与 尺股弦較二尺求勾股弦各幾 算之 十尺為勾 卷十 股 即 較 得各數矣 為一四 加村五段勾及 カロ 少較十六尺得, 較二尺相乘得, 以較即如前法以 與股 弦較二尺 勾 相 二尺三

اخ ع Э 5 5 P. 各數矣 御製數理精益下編 勺 八亦得)丙勾股 丁為股 甲丙為股甲丁 丁之台 六尺為弦或 二十六尺為 水句股 经較 **这較** 会 與 丙 既得 而 為弦 か 廷之 加勾 勾 股 丁為勾 弦 弦 弦 四十八) 丙為白 如 加 圖 弦 股 カロ 甲 弦 勾 刖

設 万 如 何 Ľ 有 三第十 眉 て中 勾 **弦和二十四尺句股較三尺求勾股弦各** 和求 方 與股 勾 和二十四尺 得 七尺為 弦 倍 弦 和二十 弦之法算 和二十 之 尺為 得 股 弦 餘 四 勾 和 尺 ょ 2 尺 用 股 アス 加 勾 勾 勾 相 百九 弦 總 弦 乗 弦 股 和 ナナ 較 得六 手口 和 股 内 百 弦尺

飲 定 玛 車 全 書 加得 圖 弦 一御製數理精蘊下給 勾弦 和故 尺内减勾 甲丙為股 求 甲 甲し 和甲) 勾股較與 弦者 خ 和 し丙為匀 為 亦 弦 尺 如 用 与 餘 刖 和 甲 约 於 也 股 芮 股 若 2 較 尺為弦 丁 丁為弦 而 四ナ九 和皮勾及 殷 甲丁為 . ک 护 勾 勾相 胺

設 何 女口 有 四第 勾 殷 和二十三尺勾弦較 勾 和求勾 和 弦 也 和 股 ルス 丙 勺 内 較 減 而 二尺為 股 甲 和二 し 弦 **弦之法算之** しわ 則 丁 為 甲丁為 + 股 勺 九尺求勾股 股 弦 三尺 較 和 珍 餘 用加 和 股 八乙丁為 勾 勺 勾 敌 弦 於 和 股弦 单 甲 和較 弦 约 各线 股九 股為 弦尺 弦

两 較 為弦七 相 却沒沒里情温下寫 減 數 餘 九 股較 自 之尺 かっと 六 쇰 自 減 餘 有和尺 股内 開 来 四 餘 和減方百 得四 勾 得 カロー 九八 百 夕十 弦 + 九得 三較 五 較尺九四尺尺 五. 尺 與 相 平尺減 為 餘 加 两 得 得股 股 和 勾 白 四 與五 五 東珍尺 勾百 七五尺

欽 定 四 庫 丙 ۷ ψP 全 書 夫 而 甲 股 强和勾 弦 内减 甲 殓 股 丁 和 也 和 与 求 相 股 如 勾弦 勾 勾 弦較 弦 為 圖 弦 カロ 约 較 得 丙 股 和 甲 弦 求 故 即 甲 股 丙 丁 2 勺 宁 勾股 甲 和 為 甲乙為 法 為 股 し勾 股 弦 股弦 算 弦 則 和 2 者 丙為 亦 弦較 甲 则 勾 勺 用 和 如 勾 约 甲 弦 也 於 丙 丙

と 設 女口 何 Э 疏有 5 十分 È 殷 5 和 + 御製数理精龜下編 自東得 x 得 弦 勾 尺 甲 勾股 百 為勾 之 股 股 法 和 三百二十四尺 弦 + 算 弦 弦 和也 和 九 2 和 内減 尺 いス 用 尺 尺求勾 义 勾 勾 加 甲乙勾 股 vス 股股 勾弦 两 和 弦 和 五十一 股 數 十 勺較 弦 相 和 弦 各 尺 和尺 餘 八自求得

釒 'n 丁わ 勾 弦 力口 得 較 办 Ź 為 勾 两 如 和 股 和 昌 為 服 勺 以股 和 内 自 加 P 减 股 十 脮 弦 開 為 弦 ょ 股 相 甲 杉口 ク 較 弦 方 減 丙 凡 为 較 得 2 勾 て 减 一尺 餘 丙 约 门 為 得 尺 乗 為 五餘 股 尺 约 五 113 餘尺與尺 得 而

設 2 女口 丁丙 勾 <u>.</u> 5 约 和 勾 和 、御製數理精龜下 弦和求 為 與 內 減 勾 丙 和 勾 為 股 腴 勾 弦 弦 股 弦 カロ 和 和 弦較 和 股 镉 一丁で 弦 求 即 內 勾 勾 减 而 <u>"</u> 六 法 丙 甲 弦 股 股 わ 則 算 为 和 弦 弦 為 者 甲 亦 2 至二 勾 股 弦 如 用 和 則 勾 弦 甲 於 勾 勾 胺 和

쉷 何六第十 乙丁 里 減股 以勾 丙 餘 股 甲乙穀較股 弦 巻十二 为法具為 尺 若 内 有與丁和股句し丁 2 股 弦有與 者 弦 如 則弦股為两 較 甲 弦 和股 為し 用與 以較 有与 之弦弦為 勾 較較甲 勾 弦 股 和之較 與 餘故 丁乙 有 與勾丁甲為丙 股 弦股して強為強 鬼股 較六

灾匹

設 如 何 上第有 ò ال ا 勾 4 <u>`</u> 3 尺 勾 弦 即製數理精塩下編 減 與 較 パス 勾 衣 和之較 餘 丙 勾 弦 二尺 股 法 **弦法算**之 較 為 算 P 弦 相 弦 與 股 カロ 丙 2 勾為如 與 即 弦 + 勾 勾 股 較 勾 甲 尺求 股 用 較 股 亦 較 較 有勾 之較 用 五十三 股 殷 有勾 之 弦 故 有 丙 各 丙 股 7 股為这尺

釭 設 灾 第 如 Ľ 有 戽 幻八尺 刍 1 勾 與勾股較之較相 較之較求勾 知與勾 以幻 服 餘三十二尺為股 放較也若 弦 弦 較 股較之較內 總 八尺與 求 和 股 股 四 约 弦 佐法算之 有 股 減 者 股 尺求股弦各类 弦較 减 餘 则 弦 弦 丙乙分 ツ 總 即 和 股 與弦與 勾 用 和 彦 有句 亦 四 較 + 餘 用 勾 有 與 : 2 有 弦股丁 相 何 勾

一大 設 E 少口 有 車 巧 勺 全 き 尺 為 弦 、御製數理精為下編 與 求勾股 殷 股 勾 勾 丙 弦法 丰 弦 減 和 算之 餘 弦 弖 t-弦 較之和二十四 總 即 者 岩 玆 有 勺 甲丁 和 则 股内 亦 レス 減 股 為 弦 用 ٢) 弦和 甲し 甲 有 勾 股 與 和 五十四 勾 勾 弦 有股 與 勾 勾 股 餘 殷 和 毡

ιP 丙 て 勾 勾 故 レス 相 申 為 勾 相 八人 カロ 丙 為 弦 カロ 得 甲 股 勾 得 弦 才口 内 股 甲 ح 与 求 7口 7 جـ 丁 弦 内 股 姐 為 弦 與 與 之 股 7. 勾 勾 约 法 尺 和 弦 算 弦股 為股 求 弦 乔口 勾 較 與 與 之股較 セ 勾 勾 丙 如 2 弦 和和 有 甲 股 股 砬 丁 較 較: 考 7. 股 涉 之弦 有

欽 定 女口 eп 庫 T 股 十第 全書 五 尺 勾 为股和之 弦 尺 求 亦 餘 股 勾 與 用 丙 约 甲丁弦 為強 九 有 勾股和 法為是 殷 药 較 算之 有 和之 か與勾門人 为内 如弦 弦 和 八六尺求句 弦

有 第 丁 股 十 五 尺弦 Pp 和之較求勾股強者則以 有勾弦 勾 勾股 相 いく 勾弦較也若有勾弦 與 股 較 加 十 勾股較之較十尺求勾弦各幾 求 和之較 和 得 勾 五尺與 三十五尺為勾 求 勾弦 弦 法 相 算 法算之如甲乙為 加 弦 即 與 較 勾股較之較 股 ~與弦與勾 勾弦 亦 弦 用 和 有股 較 用 有 與 有弦 股

設 r) 殷 > 1.5 五 尺 、御製數理精總下編 约 為 いく 用 り 甲 和内 得 為 股 有 约 股 勾 甲 股 有勾 貶 總 較 弦 與 為 和 勾 與勾 之 弦 四 **这甲** 為 弦 和 十 和也 弦 求 弦 水勾殓法 尺求勾弦 與 較之較 勺 與 丁庶、分 勾 若有勾弦 夕 股 殷 五十六 股 弦 較 弦和 餘 即

쉷 疠 匹 盾 台 相減 故 丙為勾內丁為弦 甲丁勾 和水 為勾弦和也若 和求勾弦 股 勾 ニナ 殷 五 五 弦 弦 尺為 法 總 者 有勾 和 算 甲 勾 刖 约 内減 之如 丁 股 句 弦 為 弦 有 弦 甲 约 利口 有 甲 總 季ロ 用 和四十 股 和與 為 股 弦 有 有 總 殷 约 股 餘 股

設 如 弦 各 有 Ď 内 线 股 ٥ 何 p. 5 十第 有 為製數理精為下編 勺 四尺 為与 し為 レス し丁為句 股 與 弦 勾較 弦與句 相 勾 弦 大天与拉法院九尺二五尺與拉 比較甲丁為 股 較之和二十四尺求 弦 股 較 甲 之 算之 為與 岩 弦 勾 幻 有勾弦 和内 與 丙為 夕股 女口 弦 五十七 甲乙為 減 夕 股 較較 較之 甲 用 之 **空股和乙股股**

設 釭 灾 线 女口 12: 有 何 月 びり P 十第 弦 占 四二十 그 と 較 尺 用 與 两為別和 相加得 有 與 勾股 レス 弦 與 玆 股 有與 勾 + 較 为与之 求与七尺 股 和鼓殿和 股三與法尺弦 求 之与 股 較为和股政方 算為與 P 之约勾 丁為勾 尺法 減者 如股股 求算餘則 甲和和 勾 股儿用之 即以 2 股 匀 股 和為有較 各 亦一弦 , 弦 弦 六

設 毿 女口 有 7 Æ) Ð 十弟 3玄 + Ł 勾 和 股 知以默里肯面下漏 求 求 和也若 バス 弖 和之較 与 弦十七尺內 与 與 與 弦 句: 勾)股法算之 股弦 與 股 约 有勾股 股 餘 和之 股 較之 即 減 • 較 和 於 較 弦 勾 3호 亦 與 相 十尺求勾股 與勾股 弦 カロ 用 股 故 和內與勾 得 甲し 有 勾 我有勾 甲 較 减 弦與 股 珍 各

歃 定 P 庫 全 書 與 與 夕股 則 較之 較之 勾 勾 亦 丙 用 較較 算之 勾 故 餘 2 與勾 甲 為 如股 丙 弦 勾 弦 乙為 2 較 有 弦内減 股で用 較 夕 心 較 較 勾股 為有 甲 珍 求較 甲 万 丙 有 约 勾 丙 也 股岩弦弦

設 何 如 有 十第 짒 六二 弦 勾 相 法 丙 御製財里精龜下編 勾 减 為 股 和求 甲 為 勾 勾 餘 股 弦 丁 和 求 勾 丙 弖 股 约 丁 と 股 和 股 總 弦 為 胺 弦 也 和 法 岩總 股 者 尺 血 四 甲丁為 有和 算 為 约 則 + 勾 勾内 Ž 股 八人 勾 減 女口 股 股 弦 求勾股 勾 股 甲し 和 甲 和 五和與 和 股 用 う 為 與 弖 弦 有 四 勾 總 珍弦 服 徐 股弦 乙有 7、牙口

設 鉑 定 匹 各幾何 有 庫 T L 弦 笙 + 1 と 十第 乙丙為股丁丙為勾己丁為白 有勾股較求勾股法算之如田二十四尺相減餘七尺為勾股較 尺 和求勾股法算 法 弦 總 17 和 弦 與 相 勾股較之 減 餘 即 與弦與勾股較之和 弦 和二十四尺求句 亦 用 甲 有 ち 股 甲 햔 有勾股 用

ŗ 設 ٤ 女口 E 水勾 有 Þ 弦 ž 與 1 勾 弦 各股 求 減 求 較 、御製數理精為下編 勺 勾 ち 股 較 终: 較 和 せょ 若 2 弦 股 2 股 何 法 與 有 較 弦 和 十第 勾 わ 算之 者 内 餘 六 减 殷 尺 BP 剅 相 和 弦 於 較 P 弦 2 亦 與 カロ 弦 與 較 得 用 與 弦 勾 勾 六 與 有 餘 股 尺 股 勾 弦 六十 較 與 有 較 勾 折 弦 2 2 較 與 殷 2 约 内和

γį 9 FC 殷 弦 勾 較 較 相 丙 勾 皆為 甲 幻也 力口 得 和之 即 餘 股 勾 弦 勾 弦 尺 丙 與 弦 法 甲 句 算 為 丙 為 與 勾 丁 内 殷 丙 為 股 <u>ځ</u> 於 勾 约 較 即 如 丁 勾 弦 甲 2 弦 股 較 弦 和和 與 較 與 用 與 内 约 勾 勾 故 甲 為 有 勾 股 脬 股 弦 為戊 和

) 四 į 戊 尺 弦 ` 求與 2 勾 约 股股 法 、阿製數理精總下編して一人一万皆為股 股 勾 弦 較 和 得 火人 之 弦 各 股 有句之 和與 绊 £ 勾 尺二 六 何 弦較為十 股 股四 六 和 丁 較 珍 <u>.</u> 乙求尺於尺為多餘股相 弦 與 相較 夕 股 勾 + カロ 六 九 丁丙 法尺五 尺 得 為尺 較 算 2 与为 為之 弦 和 勾如珍澈尺 迶 股甲較这折勾

釭 設 灾 女口 2 E 有 眉 丙戊 て 求 勾 4 幻 股 크 弦 股 和 總 共與 弦 和與 數 勾故 勾 和 句 股 四弦是 戊 股 楽 丙 パス 較 與 + 和為 尺句 折之弦之 十第 半和與較股 股 弦 甲 勾 和之較 和 相 得 較 旟 股 四 戊 股加 勾 得和即成五 十尺内 # 股 即既 較 勾得 之一弦 戊 為 與 股 20 和二 = 較 甲 殷 丙 则 較 戊 即 股之弦 之弦

灾 E e 車 X ıξ 全書 勾 冇 ,御製數理精編下編 勾 為为 和 股 故 勾為弦尺 折 勾 胶 股 丰 甲 和 較 餘 <u>"</u> 丁 弦 丙 永 三 办 和 勾 勾總 丁股十 股十句 股 餘 和 股 四 甲 既戊弦 勾法尺弦 得 總 算 戊 為 總 ٠, 勾即和為 之如甲乙五 2 股 方口 則二內弦於勾減與 弦 四 甲勾 勾之 戊 股 較 内 股共 有 弦

設 求如 勾有 股勾 弦股 各弦 幾 勾 總 法 總 勾五為 股 和 いス 和 何 為弦尺 股較 内 勾 四 十第 餘 於之 減 禾田 股一= + 约 求二夕較 弦 丁為 十股十 沟 弦 即 總 股 弦五 弦尺 和 與 總餘 弦 法尺 勾 29 算為和三十二 和 戊 + 股美 乙魚 十尺 較 尺 如弦 折半得十 内 之較十 甲和尺 内減 滅 股し用 為有 殓 〕 弦股股五 尺

誤 此 产 較如 Ð 有 事 弦 幺 求 鱼 1 5 法股股總 是與 以弦較和以 較 勾 勾 内折股 各之 弦 故 減 缑 與 和 半 較 甲 弦 勾 股得 何二 勾 十即股 十第 較 勾也 餘 和 - = 四 股 弦既 戊 弦 之 甲 R 和 和得 總 弦 力口 和 為 與 得 内 見日 弦 勾 減 が股 四 股 勾 勾 尺 較 四 51 股 之

勾和 與 匌 之 股 如 股 丁 較 較為 甲 弦 丙 四 弦 2 用 有尺 與 血較 2 尺 内 故勾丙 勾 弦 有減為 是股 甲股 归 丁較 為勾弦 較 以較 弦 办 ナ 弦之 弦股 2 較 弦 半較與 和乙 勾 求 與 内 尺 相 丁 丁 勾 勾 丙為 餘 弦加 股 得較 為勾 脮 弦 月夏 法 甲之 尺 丙和與較算 為之

詜 求 如 勾有 股勾 ٠ 弦 股 各弦 线 總 新製 数 型 間 解 対 表 型 形 和 人 不 人 尺 餘 二 十 三 尺 ト 一 七 尺 餘 二 十 三 尺 ト 五 及 か ろ 股 終 三 十 四 ト か と 終 三 十 四 ト か と 終 三 十 四 ト か と 終 三 十 四 股法 弦七 何和 四 十第 弦較股三三 十 弦 與 勾 股 和之較六 內 为之勾四 尺 一般如股十 減 折 延甲和尺半 弦 與 用内 和為有減日

御製數理精藴下編卷十二 쉷 埞 匹 盾 生 1 既得強則於勾股強總和內海 世丁為強和內減甲丁茲與勾股和內減甲丁茲與勾股和 和内减弦 湖 程 程 拉 即 为 知 段 段

繪圖監生臣周 續 聽好官中官正臣郭長發終校官庶吉正臣郭長發